

PROPUESTA DIDÁCTICA

CATÁLOGO DE EXCUSAS PARA SEGUIR VIVO (O PARA ESTAR MUERTO)

ALBA Y CARLOTA

Amistad



1. ¿Crees que las redes sociales ayudan a mantener amistades?
2. ¿Prefieres relacionarte con tus amigos en persona o a través de las redes sociales?
3. ¿Hablas más veces con tus amigos en persona o a través de las redes sociales?
4. ¿Cuántas horas semanales dedicas a las redes sociales?
5. ¿Crees que Alba y Carlota han mantenido el contacto durante este tiempo? En caso afirmativo, ¿cómo piensas que lo han hecho?
6. ¿Consideras un problema la pérdida de intimidad que provocan las redes sociales? ¿Conoces sistemas para evitar ese problema?

AMOR VOLÁTIL

Amor



1. ¿Consideras que el protagonista de *Amor volátil* es feliz? Razona tu respuesta.
2. Los zoos son instalaciones preparadas para el ocio. Investiga si entre las actividades que realiza algún zoo cercano a tu localidad hay alguna relacionada con la conservación de la fauna o la flora.
3. Investiga casos concretos en los que se haya detectado sufrimiento o maltrato a animales de algún zoo o circo.
4. Debatir en clase las ventajas y los inconvenientes de los zoos como lugares de ocio.
5. Intenta realizar un dibujo que ilustre la vida del protagonista de *Amor volátil*.

LA POMPA QUE ME CAUTIVÓ

Arte



1. Piensa en un cuadro que te guste especialmente e intenta imaginar en qué se inspiró el autor o cómo fue el proceso creativo.
2. ¿Quién crees que llama a la protagonista por teléfono? ¿Por qué crees que la protagonista dice “no se da cuenta...”?
3. ¿Qué opinas de que los contenidos artísticos se puedan descargar gratuitamente? ¿Crees que esta situación favorece la creación artística?

MIS OJOS AZULES

Audacia



1. Sitúa en qué momento de la historia y en qué lugar transcurre este relato.
2. Explica a qué se refiere uno de los protagonistas cuando habla de la *rebelión* de Franco.
3. Investiga en qué consistió la Colectividad del Bajo Aragón o alguna otra indicando el período en el que estuvo en funcionamiento.
4. Busca el significado de la palabra *anarquista*.
5. ¿Piensas que la relación personal entre vendedor y consumidor influye en el éxito de la venta?
6. ¿Qué ventajas e inconvenientes le ves al comercio de intercambio que se describe en *Mis ojos azules*? ¿Piensas que sería viable actualmente esta forma de comercio? Razona tu respuesta.

EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Autodestrucción



1. Inventa cómo ha llegado el protagonista de *El árbol de Navidad* a su estado de abandono. ¿Podría haber tenido algo que ver Internet?
2. ¿Conoces algún caso de adicción a Internet?

3. Indica en qué ha mejorado la calidad de vida desde que se extendió el uso de Internet.

4. Realiza una gráfica con la progresión del número de móviles en España desde el año 1995 hasta hoy.

5. Imagina cómo puede ser el día a día del protagonista de *El árbol de Navidad* para que no necesite salir a la calle para nada.

EL VIAJERO

Aventura



1. Las decisiones importantes que has tomado en tu vida, ¿han sido fruto de un análisis concienzudo? O, en ocasiones, como en este relato hace la reina Isabel ¿las has tomado guiándote por la intuición o al menos sin pensarlas mucho?

2. ¿Crees que en ocasiones es mejor guiarte por la intuición o por el azar que por la razón?

BARRO

Belleza



1. Investiga a qué “institución” pertenecía Gustav.

2. Averigua qué justificación tenía la existencia de esa “institución” y hasta cuándo estuvo en funcionamiento.

3. ¿Recuerdas algún caso reciente en que obras artísticas hayan sido destruidas por chocar con “preceptos” religiosos?

TESTIGO PROTEGIDO

Castigo



1. ¿Consideras que las víctimas deben intervenir de algún modo en los castigos?

2. ¿Ves justo el castigo que tiende a provocar el mismo daño al culpable que a la víctima?

3. ¿Qué es más importante: reinsertar al delincuente, castigarlo o vengar a la víctima?

PIMIENTO LARGO, CEBOLLA DULCE, TOMATE VERDE

Comer



1. Enumera los personajes de este relato que durante el mismo comen, se disponen a comer o preparan la comida.
2. ¿Cuántos de los anteriores crees que comen solo para alimentarse y cuáles lo hacen para disfrutar comiendo?
3. Piensas que el niño tiene razón cuando dice “...las cosas normales que come la gente...”
4. Enumera tus comidas preferidas e indica cuáles piensas que le gustarían a Diego.
5. ¿Quién crees que prepara una dieta más equilibrada a Diego, su padre o su madre? Razona tu respuesta.
6. Dibuja la pirámide de los alimentos y prepara un menú semanal que asegure una alimentación equilibrada.

LA PODREDUMBRE

Enfermedad



1. ¿Qué opinas del sufrimiento? ¿Qué relación tiene el sufrimiento con una muerte digna?
2. ¿Es coherente que en algunos lugares la pena de muerte esté permitida tras un juicio justo y en cambio la eutanasia no sea legal en ningún caso?
3. Ordena las siguientes personas según quien deba decidir retirar los tratamientos médicos a un enfermo terminal cuando estos no puedan curarlo y solo puedan alargar el sufrimiento del enfermo: Nadie, un médico, un juez, el enfermo, los familiares, un sacerdote.
4. ¿Crees que la investigación de enfermedades como el cáncer, debe tener algún límite ético o moral? En caso afirmativo razona tu respuesta.

LA BRUJA

Envejecer



1. ¿Consideras que mediante la apariencia física de las personas podemos hacernos una idea de cómo son?
2. Dibuja cómo imaginas que será tu rostro dentro de 60 años.
3. ¿Qué valorar más en un compañero, su aspecto físico y cómo viste o su forma de actuar?

EL REGALO

Esperanza



1. ¿Qué regalo esperaba Noelia?
2. Si pudieras pedir un regalo material y otro que no fuera material, ¿qué pedirías? Si después te dieran a elegir entre los dos, ¿cuál preferirías?
3. Haz una lista con las diez cosas más importantes para ti. ¿Cuántas de ellas se pueden comprar con dinero?

LA TIERRA DE LOS HOMBRES HAMBRIENTOS

Hambre



1. ¿Dónde transcurre *La tierra de los hombres hambrientos*?
2. Investiga en qué consiste el comercio justo y explica cómo podría colaborar este comercio a evitar la situación que se describe en *La tierra de los hombres hambrientos*.
3. Infórmate sobre el término globalización, indicando sus ventajas e inconvenientes para los habitantes de países pobres y ricos respectivamente.
4. El comercio mundial está organizado bajo las siguientes reglas: intercambio desigual entre países, deuda externa, multinacionales y libre comercio. Infórmate sobre los problemas que generan estas reglas y si el comercio justo podría solucionar algunos de ellos.

5. La pobreza conlleva vulnerabilidad, exclusión, falta de poder, infravaloración y colonización económica de los países ricos hacia los pobres. ¿Cuáles de estos efectos crees que se dan en *La tierra de los hombres hambrientos* y en *Semáforo rojo*? Justifica la respuesta.

LA ÚLTIMA SONRISA

Hijos



1. ¿Por qué se titula este relato “La última sonrisa”?
2. ¿Qué opinas de la actitud de la madre y de la hija del en este relato? ¿Cuál crees que agradece más el padre?
3. En este relato la madre muestra preocupación por lo que pensará la gente de la forma de actuar de su hija ¿Te preocupa lo que piense la gente sobre tu comportamiento? Razona tu respuesta.
4. Pon un ejemplo de alguna decisión que hayas tomado en tu vida por contentar a tus padres aunque no la compartías y si con el tiempo has descubierto que era la más adecuada para ti.

PELO REVUELTO, LABIOS EMBORRONADOS

Humillación



1. ¿Cómo te sentirías si te pasase lo mismo que le ha pasado a Mario en este relato?
2. ¿Qué reacción tendrías si te encontraras en la misma situación que Mario? Razona las ventajas e inconvenientes que tendría la forma de actuar que hayas elegido, respecto a la que ha adoptado Mario.
3. ¿Cómo crees que terminará la relación entre Carlota y Mario?
4. ¿En algún caso consideras que el uso de la violencia puede mejorar los sentimientos de Mario?

LA BECA

Ilusión



1. ¿Qué te haría ilusión estudiar cuando salgas del instituto?
2. ¿Serías capaz de enfrentarte a tu familia si se opusieran a los estudios u oficio que hayas elegido?
3. ¿Crees que el protagonista de este relato hace bien marchándose de casa o debería quedarse?
4. ¿Por qué crees que el padre le ha dado un bofetón a su hijo?
5. ¿Qué opinas de la forma de actuar del padre? ¿Y de la de la madre?

LA SOLEDAD DEL SAMURÁI

Madurar



1. ¿Por qué crees que el samurái es el único juguete que se va a quedar Carlota?
2. ¿Consideras que te compraron demasiados juguetes cuando eras niño? Si la respuesta es afirmativa, ¿cuál fue el motivo?
3. ¿Crees que a Carlota le compraban juguetes sexistas? Y a ti, ¿te compraban juguetes sexistas?
4. Explica lo que significa tener hábitos consumistas. Pon ejemplos concretos de esos hábitos.

CAMINAR A NINGÚN LUGAR

Miseria



1. Investiga cuántas denuncias por malos tratos se presentaron el pasado año.
2. ¿Qué problema crees que tiene el hijo de la protagonista de este relato?
3. ¿Piensas que tú podrías llegar a encontrarte en una situación similar a la que sufren los personajes de este relato? Independientemente de lo que opines escribe qué sucesos podrían llevarte a la miseria.

4. ¿Consideras que tú o alguien cercano a ti padece una adicción?
5. Enumera los problemas que pueden acarrear las adicciones.

RITA

Obsesión



1. ¿Qué tipo de relación piensas que pueden tener entre sí Rita y Fran?
2. Imagina por qué motivo Fran vigila de ese modo a Rita.
3. Investiga si esa vigilancia es legal.
4. Inventa cómo podría terminar la obsesión de Fran.

IMPASIBLE

Trabajo



1. ¿Cómo crees que se siente el protagonista de este relato?
2. Seguro que en alguna ocasión en clase te has equivocado corrigiendo un ejercicio o leyendo un texto en voz alta. Tus compañeros, ¿se rieron o te criticaron? En caso afirmativo ¿Cómo te sentiste? En caso negativo ¿Cómo crees que te hubieses sentido?
3. Alguna vez te has mofado de alguien por un error que haya cometido, por la forma de vestir, hablar o por algún rasgo físico. En caso afirmativo ¿por qué lo hiciste?